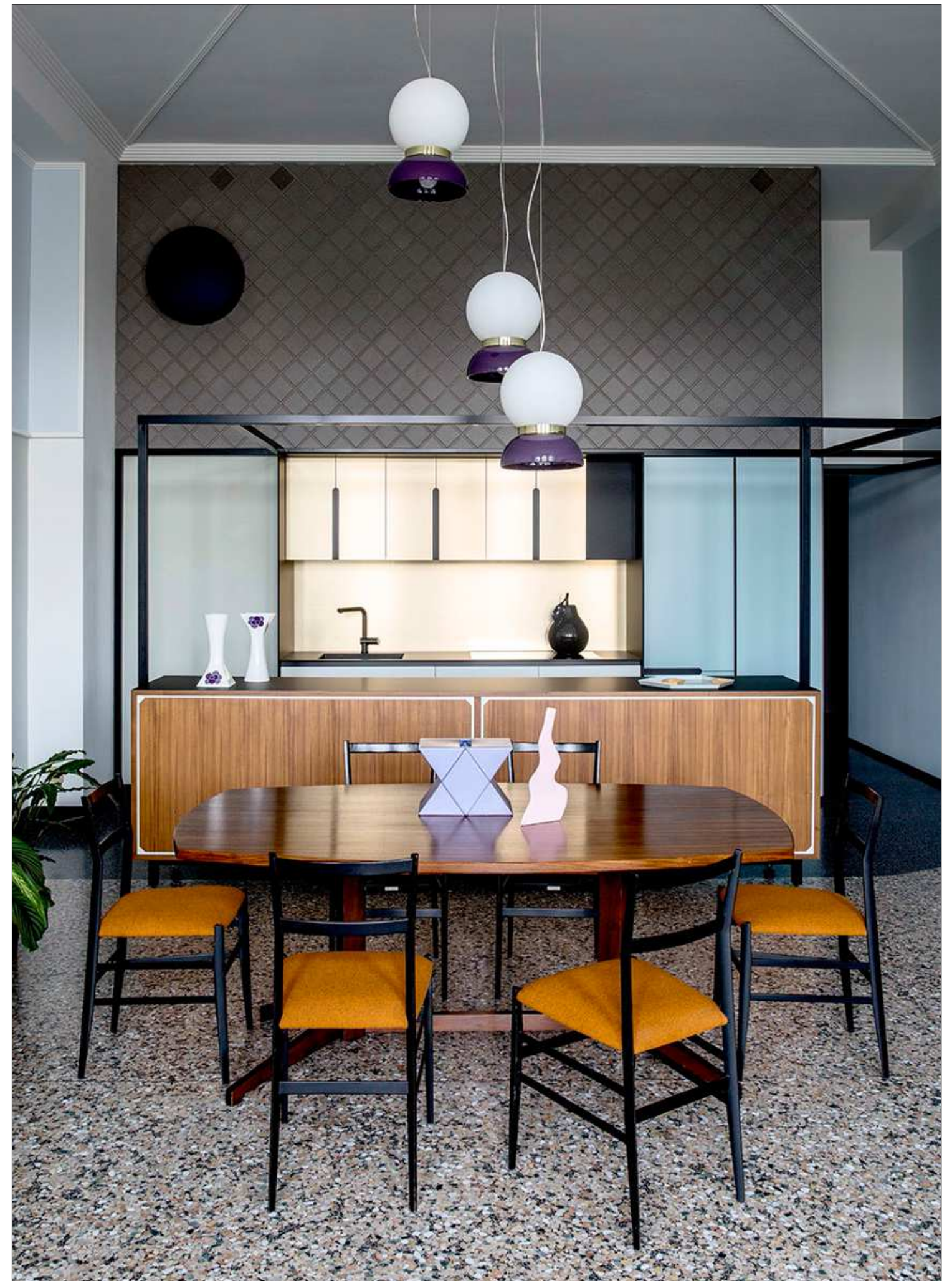








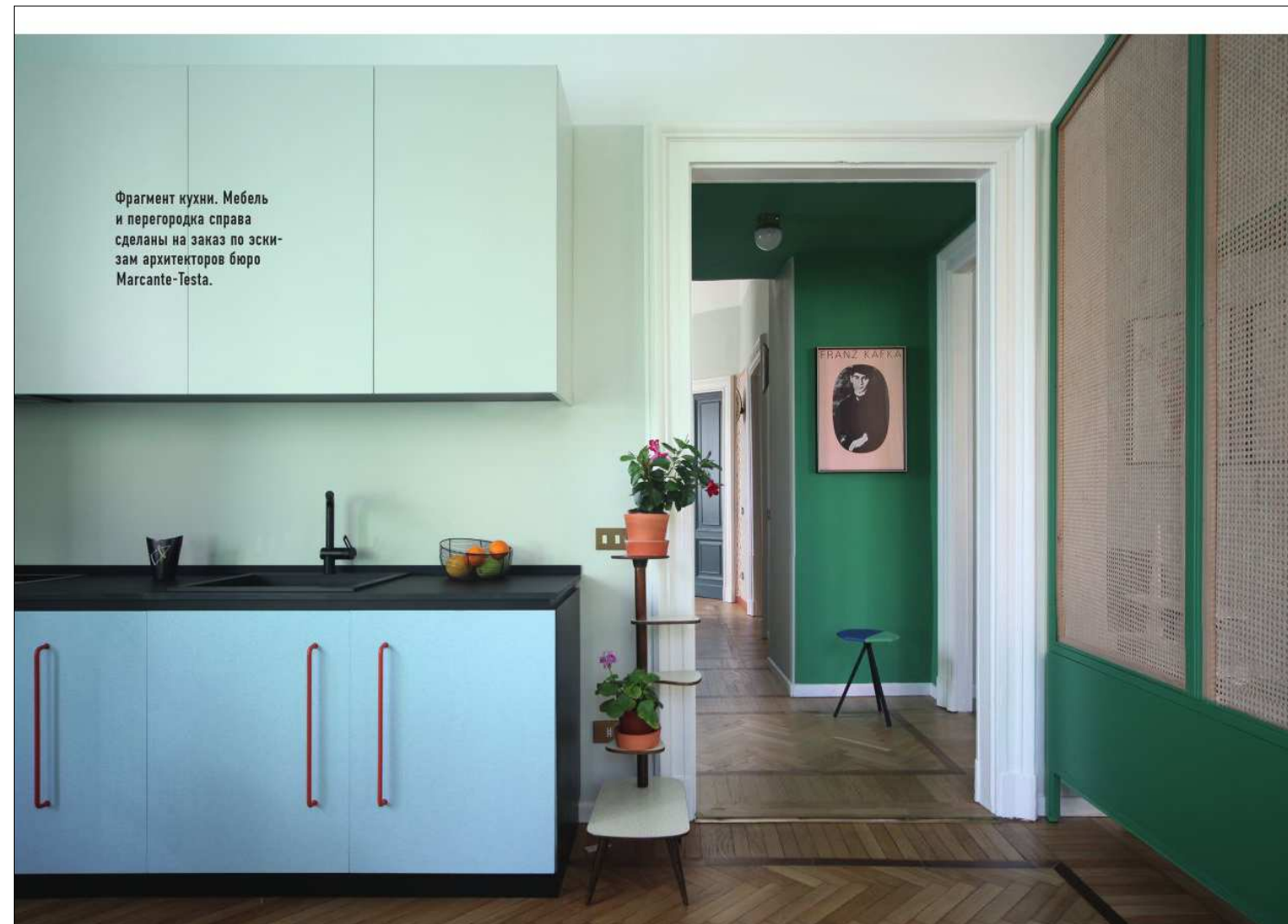
AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

№ 10 (166) ОКТЯБРЬ 2017

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ

ОТ 28 м²



И

забелла Эррани – владелица крупного и весьма известного в Милане пиар-агентства (с ее именем в качестве названия). Ее муж Марко руководит компанией Rezina, которая занимается изделиями из синтетического каучука. На двоих у них дочка, а теперь и квартира в центре Милана (правда, съемная).

Это жилье нашла Изабелла – здание начала XX века, где располагается квартира, недалеко от ее офиса. Место оказалось идеальным – в самом центре, но это именно тот центр, который как будто бы уединен и более безлюден, чем весь остальной Милан. К тому же окна выходят во внутренний дворик, в котором разбит небольшой сад. Вид на деревья – впечатляющее преимущество для городского жилья.

Обустройством новой жилплощади было поручено заниматься архитекторам Андреа Марканте и Аделаиде Тесте из бюро Marcante-Testa. Это далеко не первый проект, который бюро делает для этой семьи. Андреа и Аделаида уже занимались и интерьерами их офисов, и другими квартирами. Этот проект стал пятым в истории их взаимоотношений.

Кстати, тот факт, что глава семьи владеет компанией, занимающейся синтетическим каучуком, оказал весомое влияние на проект: нужно было непременно использовать продукцию, чтобы таким образом был дополнительный пример ее применения в жизни. (Полы в ванной и гостиной покрыты именно каучуком от компании Rezina.)

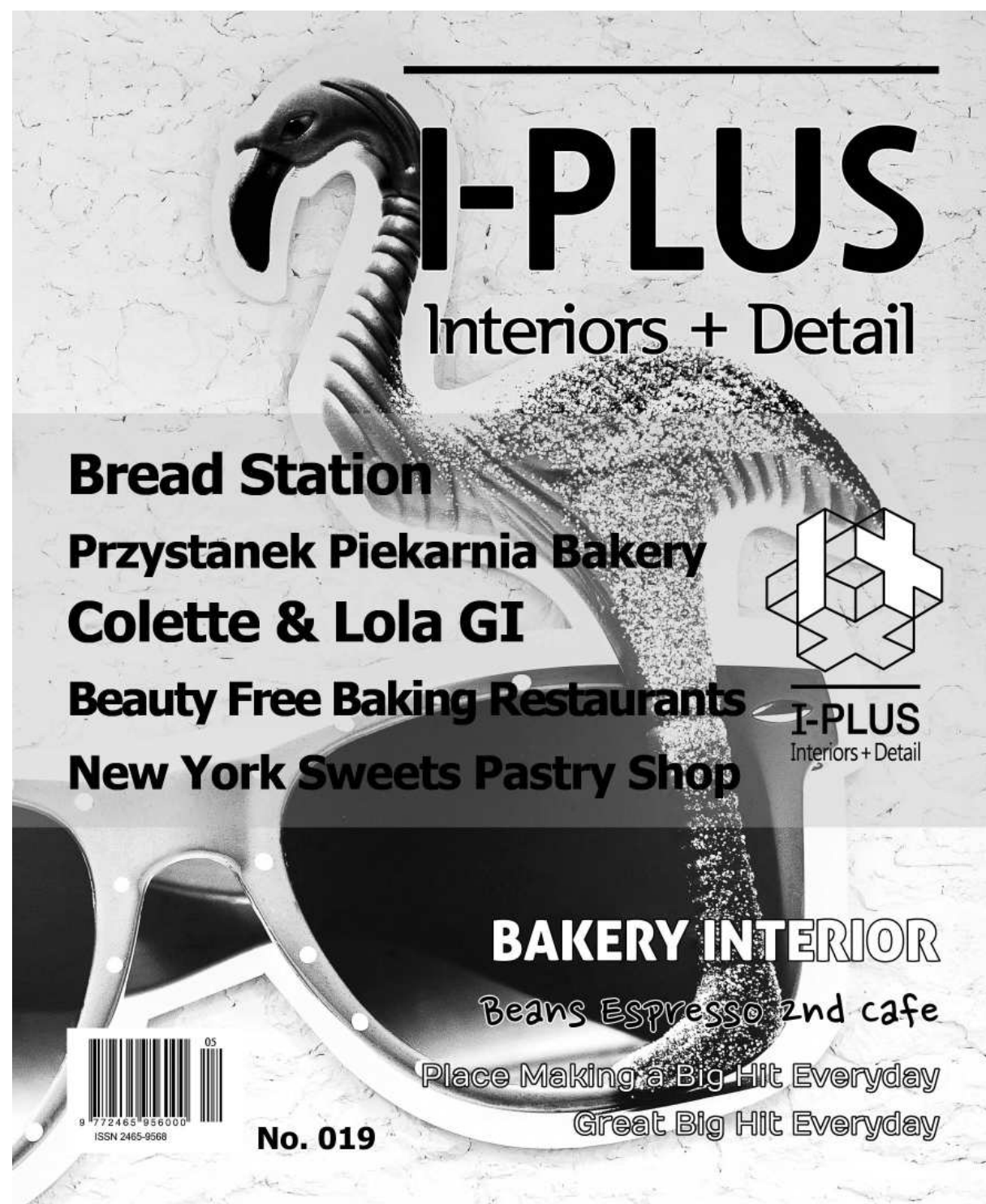
К другим пожеланиям клиентов относилось, например, отсутствие изменений в проекте квартиры, то есть никакого сноса стен и возведения новых перегородок они не хотели. К тому же необходимо было выполнить все преобразования в довольно сжатые сроки – максимум за три месяца. А еще (чтобы архитекторам жизнь не казалась медом вот теперь уж совсем) бюджет на ремонт тоже ограничили. Последнее – во многом потому, что квартира у клиентов не в собственности, а в аренде, поэтому вкладываться в ее обустройство не хотелось.

Капитально, не капитально – квартира получилась очаровательной: модной и яркой. Модной не потому, что всюду развешаны фотографии Патрика Демаршелье, а из-за выбора цветов: сочетание зеленого с розовым давно подмечено маркетологами как одно из самых «продающихся». Тут цели «продать» не стояло, но глаз все равно радуется.

Вообще говоря, архитектурное бюро Marcante-Testa к своей работе подходит с уклоном в философию. Вот,

PHOTO: CAROLA RIPAMONTI

ADMAGAZINE.RU 241









№ 129 | 2017 | 758



Кухнята – част от дневното пространство, е изработена по проект на **UDA Architects**. Металната структура, шкафове от тиково дърво и стената – боазери от MDF я превръщат в оригинален интериорен акцент. Системата от черни метални рамки разделя визуално зоните и носи осветлението в дневната

Вдясно: Трапезарна маса от 70-те, дизайн **Франко Албини**, и столове **Superleggera**, дизайн **Джо Понти** за **Cassina**. Вазите върху нея са дизайн на **Алесандро Мендини** и **Еторе Соттсас**. Висящи лампи **Saint Louis**, дизайн **Хайми Хайон** за **Ceccotti**

KINFOLK



THE DESIGN ISSUE

Solving problems, thinking creatively and enhancing quality of life: Design doesn't just cater to communities—it creates them.

A View From the Porch

Changes in our neighborhoods and social patterns are altering the architecture of our homes and the ways we live in them.

The Natural Perspective

Artist Michele Oka Doner has spent more than five decades refining her macro philosophy to find balance between the city and the sea.



N. 12 **CORRIERE DELLA SERA** [®] 2016

Living

NATALE A FIORI
Sei centrotavola d'autore (con sorpresa)

INDIA MAHDAVI: LA MIA TEHERAN
 ARCHI-DECORAZIONE
Volumi colorati e grafica 3D in un appartamento di Torino

ISTANTANEA A CASA GAMPER
Tutto da soli, tutto custom made. Le soluzioni scenografiche di un'artista e di un designer-falegname

114 dicembre con il Corriere della Sera 26 (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Il rivenditore separa la merce - ISSN 2499-4872 (On line)

WWW.LIVING.CORRIERE.IT



AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

**SPÉCIAL
ITALIE**

DESIGN
*Le meilleur du
Salon du meuble
de Milan*

GUIDE
*Changer de
cuisine
en quelques
accessoires*

DÉCORATION
*À Rome, Stromboli, Florence...
6 maisons élégantissimes*

VISITE PRIVÉE
*Les plus belles
demeures
du clan Agnelli*

COMEBACK
*Pourquoi
les années 1980
fascinent toujours
les designers*



M 04021 - 129 - F: 4,95 € - RD

AVRIL - MAI 2015
FRANCE N° 129
4,95 €

LE GUIDE AD
Des cuisines à composer

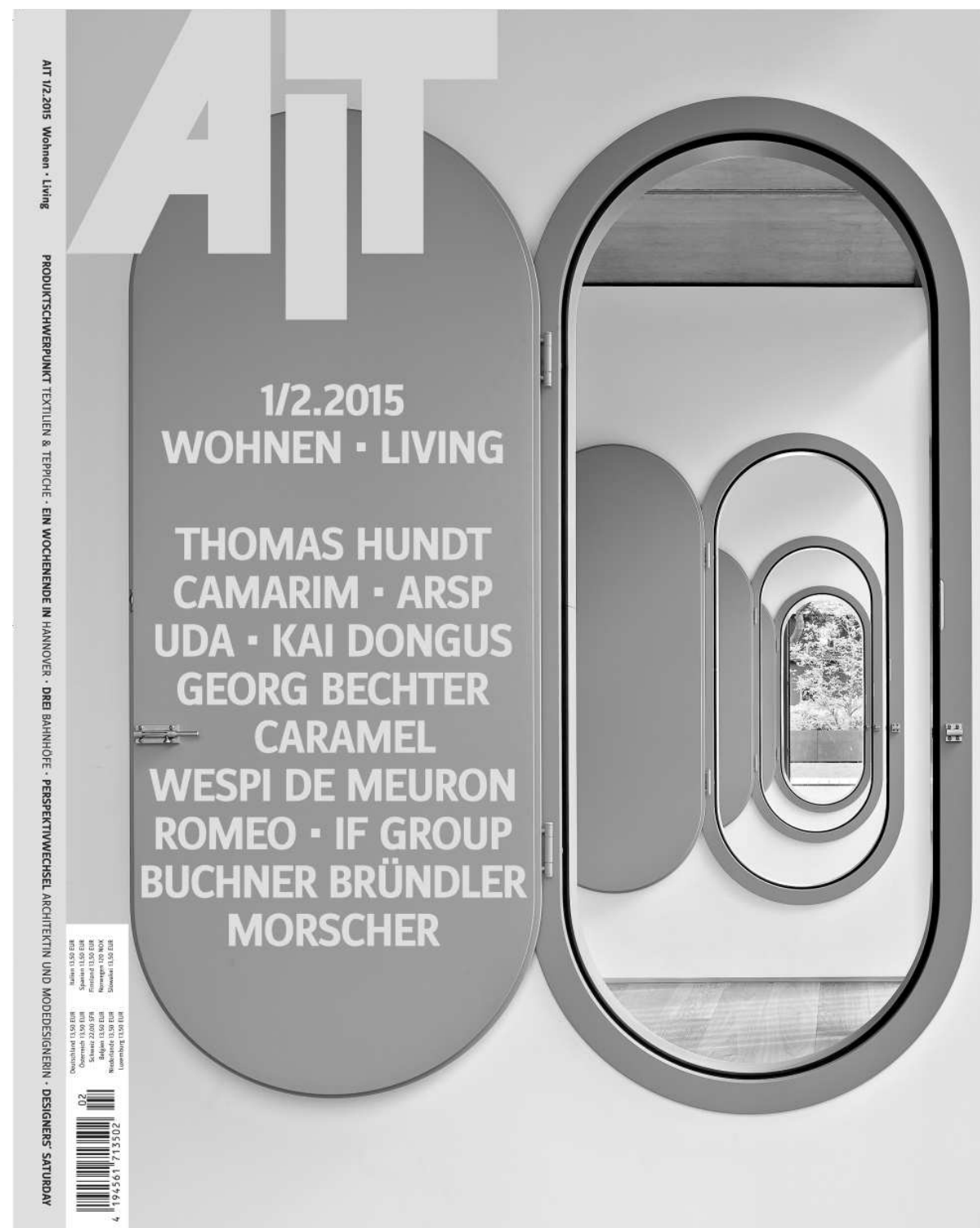
JOUEZ L'ÉPURE SOPHISTIQUEE

*Des accessoires artisanaux et précieux,
des pointes colorées, des effets de bois, des détails
raffinés... et la cuisine high-tech devient
un lieu doux à vivre.*

SUSPENSION en terre
cuite Plex Moonlight,
118 x H 30 cm, 375 €,
LYNGARD CERAMICS
chez The Conran Shop.



GRAPHIQUEMENT COMPOSÉE en aplats et en découpes, cette cuisine
d'un appartement de Bari, en Italie, a été réalisée par l'agence Uda. Elle marie
un mobilier d'érable laqué et l'Inox (MATERIADESIGN), pour le grand îlot central
réunissant plan de travail et bloc évier. Au plafond, rampe lumineuse (OM PROJECT).





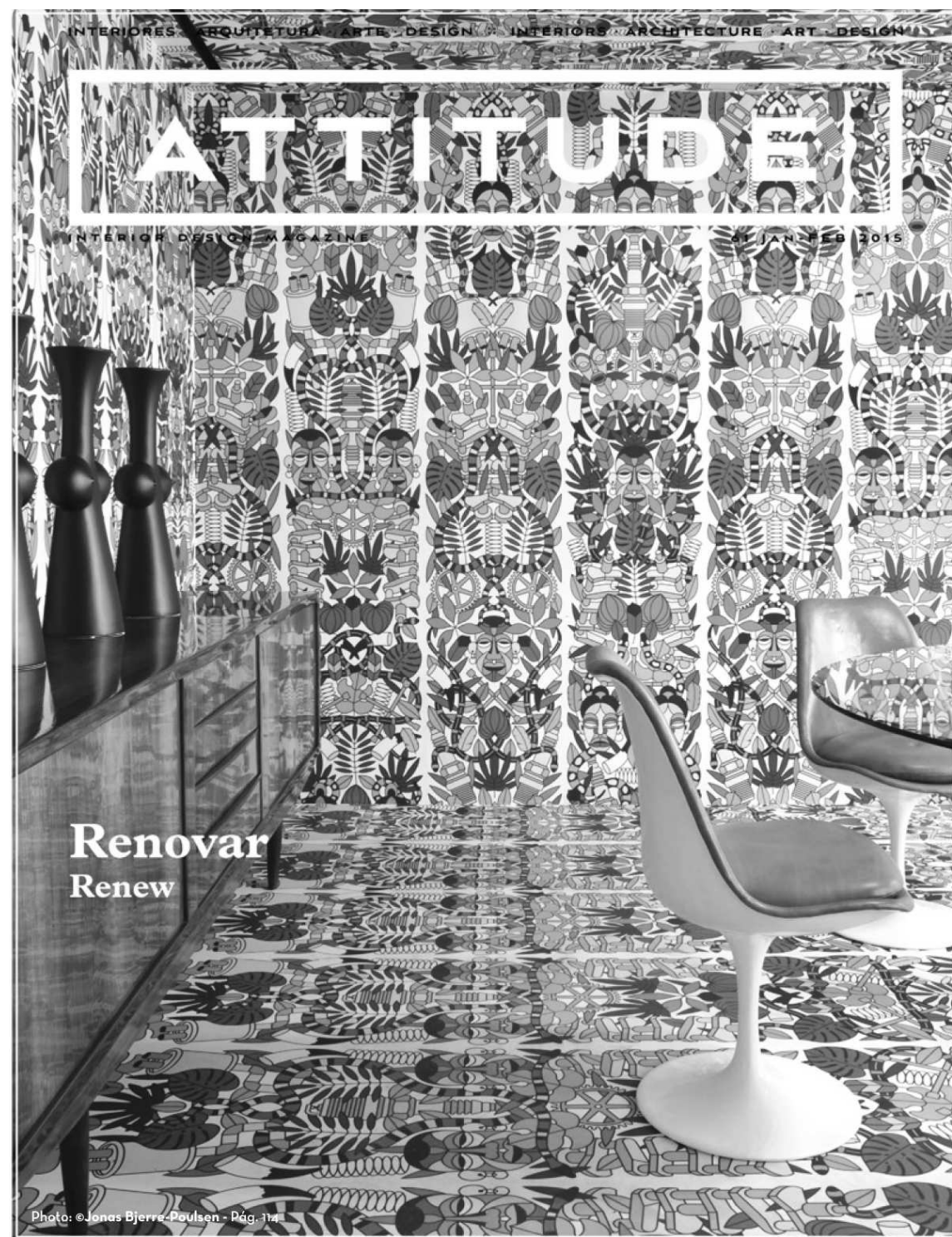
АРХИТЕКТИТЕ ЗАМЕНЯТ
СОЛИДНИТЕ СТЕНИ С
ПЛЪЗГАЩИ СЕ ВРАТИ,
КОИТО СВЪРЗВАТ
ВХОДНАТА ЗОНА
СЪС ЗОНАТА ДЕН.
ДЕКОРАТИВНИТЕ
ЕЛЕМЕНТИ ТУК
КОНТРАПУНКТИРАТ
ГРАФИЧНАТА
СТРОГОСТ НА ТЪМНАТА
МЕТАЛНА ОКАЧЕНА
КОНСТРУКЦИЯ



Архитектите инсталират
окачена система от боядисано в
графитено желязо, в шлицовете на
която поставят осветлението
и механизмите на плъзгащите
се врати, заменили солидните
стени. Саморазливната настилка
с глинен ефект – друг съвременен
преразказ на местна рустикална
практика, обединява дневните зони.
Андреа и Аделаида синхронизират
деликатно стария апартамент с
новите обитатели. Интериорът
излъчва младост и динамичност и в
същото време нежно лъкаруши през
естетизираното минало. Открит и
чист и екстравагантно загадъчен.

www.uda.it



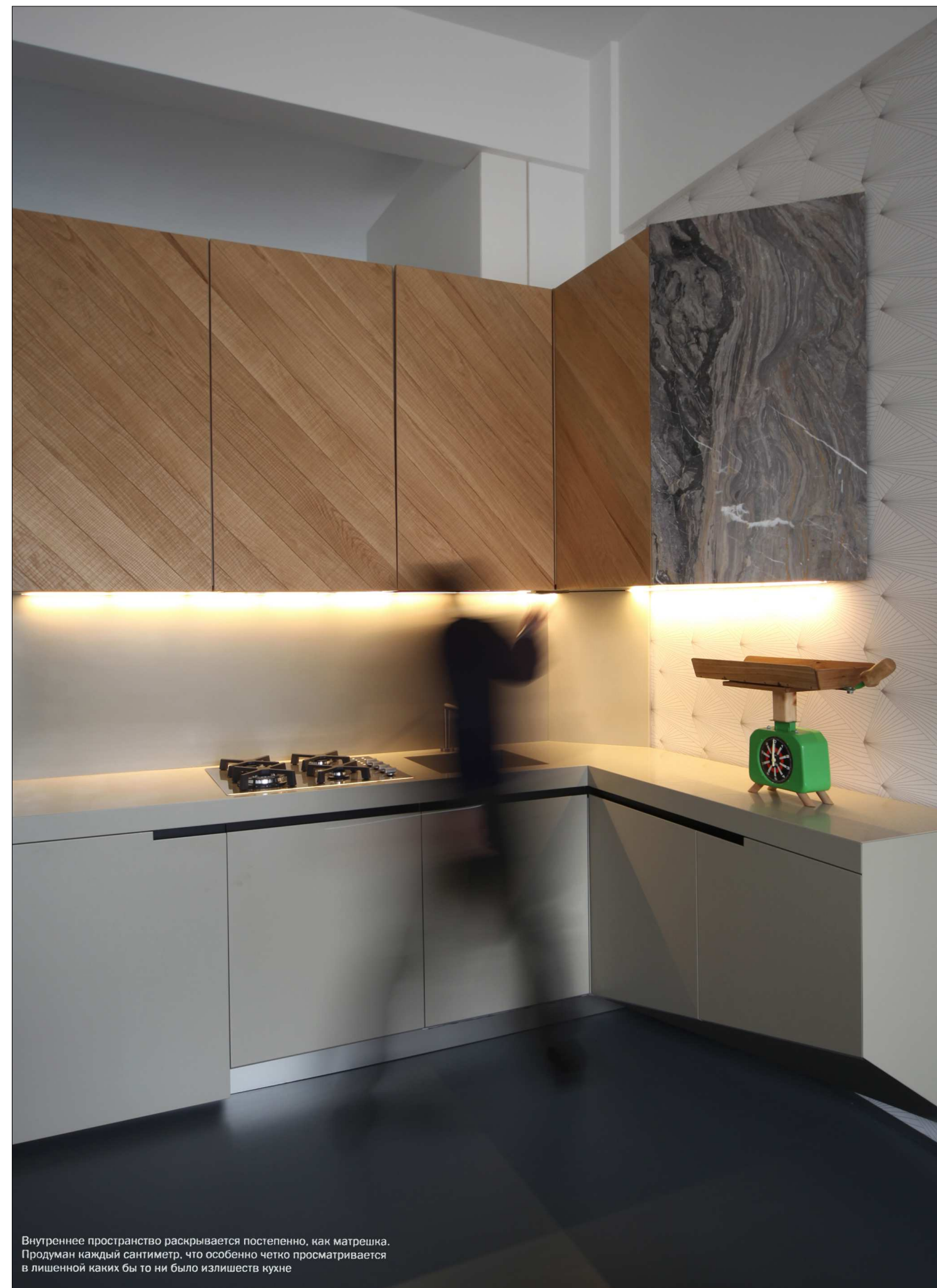
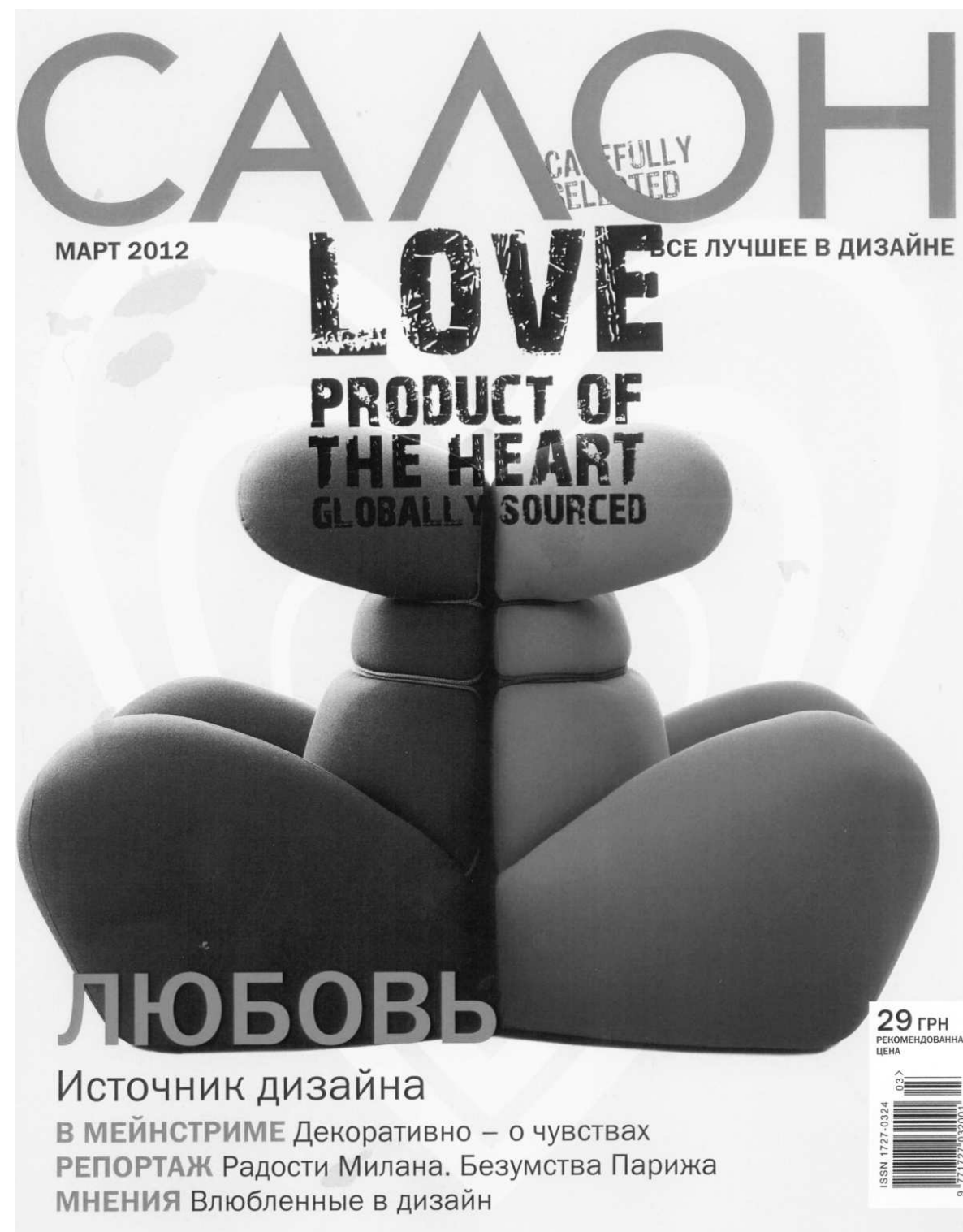


PORTUGAL CONT. 6,00€ - GERMANY 8,50€ - ITALY 8,50€ - FRANCE 8,50€ - BELGIUM 8,50€

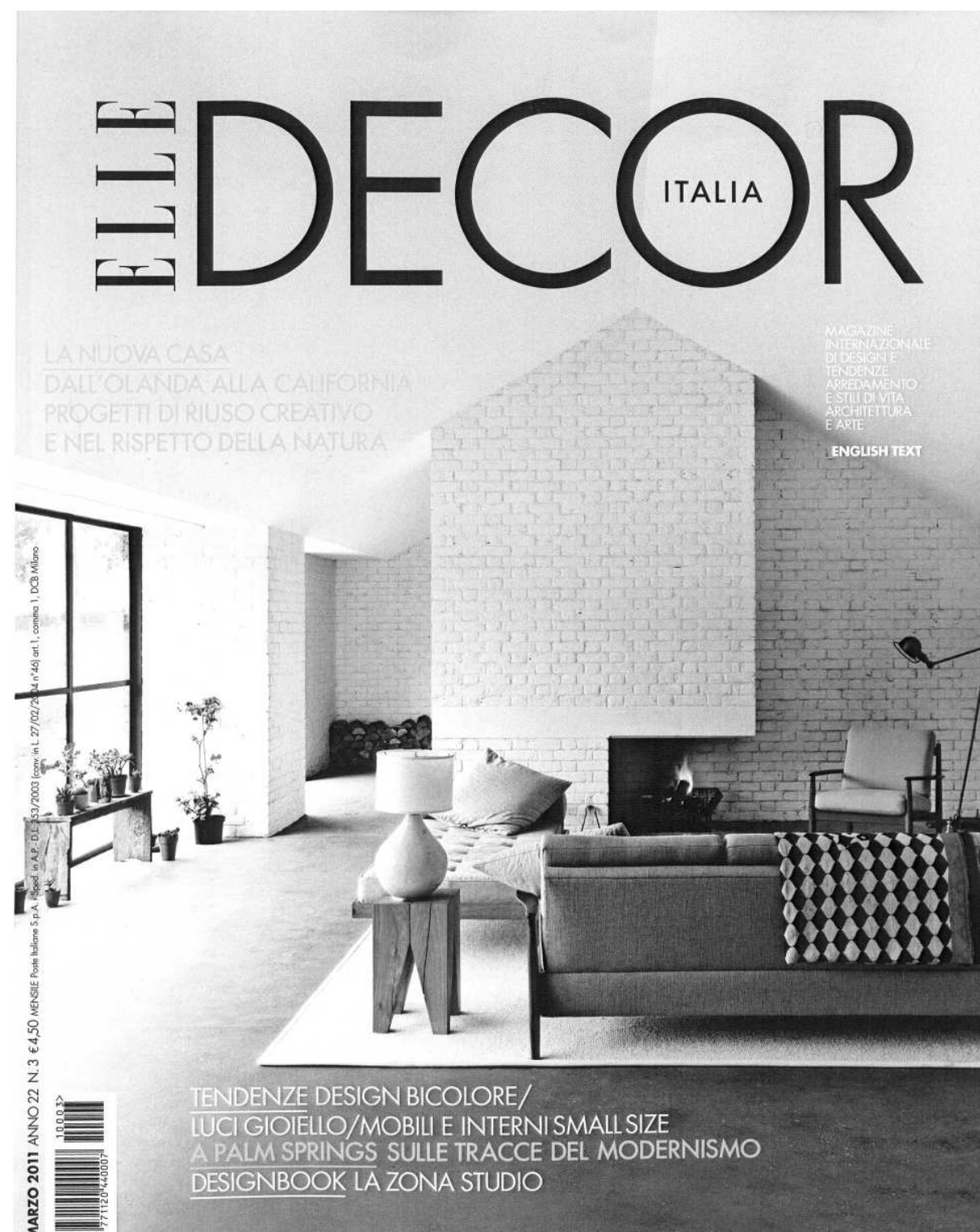


Cozinha com zona para lavar/cozinhar em aço inoxidável, unidades de armazenamento em madeira acer lacada, tudo concebido por Marcante-Testa e produzido por Materia Design. Sistema de iluminação em metal de Om Project.

Kitchen with stainless steel washing-cooking area, maple wood and lacquered storage units, all designed by Marcante-Testa and produced by Materia Design, metal lighting system by Om Project.







ITALIA

ENGLISH TEXT

IN & OUT

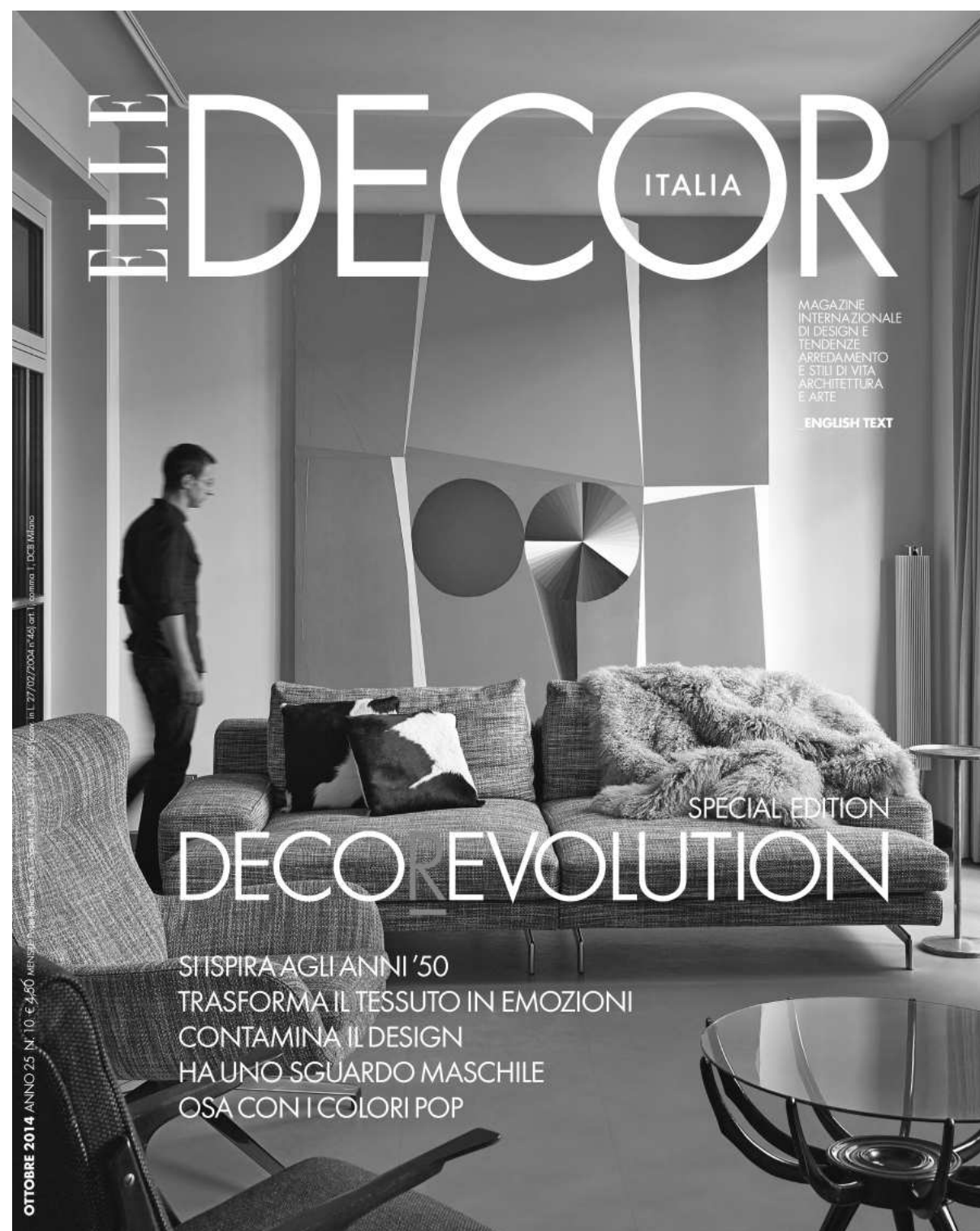
VACANZE A BARCELONA IN UNA CASA VELIERO/
NELLA CAMPAGNA ROMANA IN UN RELAIS GOURMET
TRA ARTE E DESIGN/A POSILLIPO IN UNA VILLA DEL '900/
SUL MARE DI BODRUM IN UN'ARCHITETTURA D'AUTORE

**DESIGNBOOK
SPECIALE OUTDOOR
(SECONDA PUNTATA)**
ARREDI E ACCESSORI
PER IL TERRAZZO
E IL GIARDINO



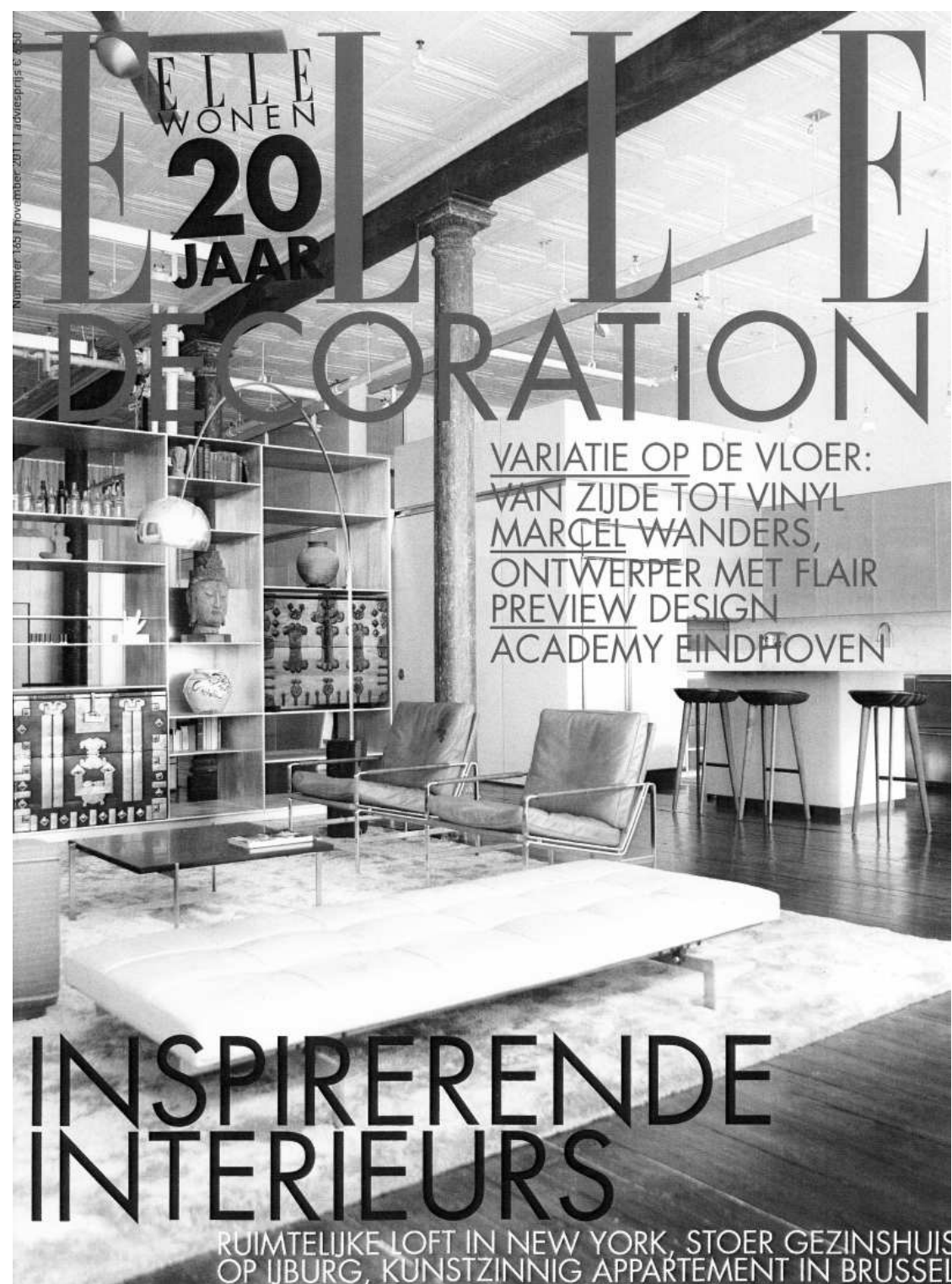
In questa pagina, le micro architetture in metallo e legno progettate da UdA. Si tratta di strutture leggere utilizzate per suddividere lo spazio: due zone notte e una zona living, dove cucinare e contemplare il mare.











AANDACHT VOOR VORMEN EN MATERIALEN

De eenvoudige modules werden aangekleed met opvallende materialen. De keuken bijvoorbeeld, een ontwerp van Materia Design, is voorzien van een groot Corian-werkblad en kastjes van houtfineer en marmereffect, waarbij alles ook weer past bij het trompe l'oeuil-behangpatroon op de omliggende wand. Er is gekozen voor een aparte vorm, met facet-achtige hoeken voor de onderkast. In het zitgedeelte, dat aan de keuken grenst, staat de bank Confluences, een ontwerp van Philippe Nigro voor Ligne Roset. Door z'n vorm benadrukt-ie het landschapseffect, waarbij de verschillende elementen in elkaar haken en een geheel vormen. >



迷你住宅國際10大趨勢+全球8大創意案例精選

華人世界最具權威空間設計潮流誌
NO.146 2013 APRIL

漂亮家居

新趨勢。設計人。潮空間。創意宅

5~15坪百變城市小空間 微型住宅 全球大革命

無論東京、香港或紐約，一股「迷你微型公寓」風潮起，成為都會住宅設計新趨勢。本期透過案例欣賞，並召集了多位國內外微型住宅設計師，進行紙上研討會，針對各城市的迷你坪數空間設計概念及實際應用面向，藉此了解迷你住宅的居住機能、動線規劃及建材應用趨勢。

龔書章、陸希傑、張智強—微住宅現象國際座談會
預知未來·2013德國法蘭克福ISH衛浴展
歡迎光臨，全球最窄屋！

「人本」出發滲入設計內涵—新銳設計師 劉冠宏／衛浴裡的微型藝術／色彩多變，觸感更真實的木紋磚／
「世界第九灣」太湖明珠—湖州喜來登酒店／空間靈魂來自屋主對生活的解讀—X-Line Design建構線設計



Key Points

小空間 大創意關鍵

Point 1

屋中屋的獨立櫃子房間

誰能想過，人可以住在櫃子裡，卻一點也不奇怪？設計師在狹小空間裡，運用了趣味性的設計方式，讓一個海濱小屋不僅能睡3個人，並都能擁有獨立的隱私空間，滑開拉門即能與開放空間相結合。

Point 2

讓動線集中不受阻礙

透過格局配置，底層房間區形體之外的，是完全開放的客廳和餐廚空間，無多餘的物體和設計阻礙動線，使用者可因動線的寬敞而感到更高的自由性。



1 空間中混入了各式各樣的趣味元素，充分展現「聚集」概念的度假氛圍。2~3 由櫃體組成的格局，分佈在左右兩側，左側的主臥空間較為寬廣，容納床和書櫃等設備，右側的櫃體又一分為二，劃分成上下鋪的睡覺空間。4 外觀狹小的櫃體內，很難相信設計師將書房和衣櫃藏於小空間中。

Идеальный Дом®

Журнал для влюбленных в свой дом!

www.imedia.ua

Март 2017



▲ Стол в обеденной зоне от фабрики Piet Hein Eek, стулья созданы дизайнером Jean Prouvé для Vitra

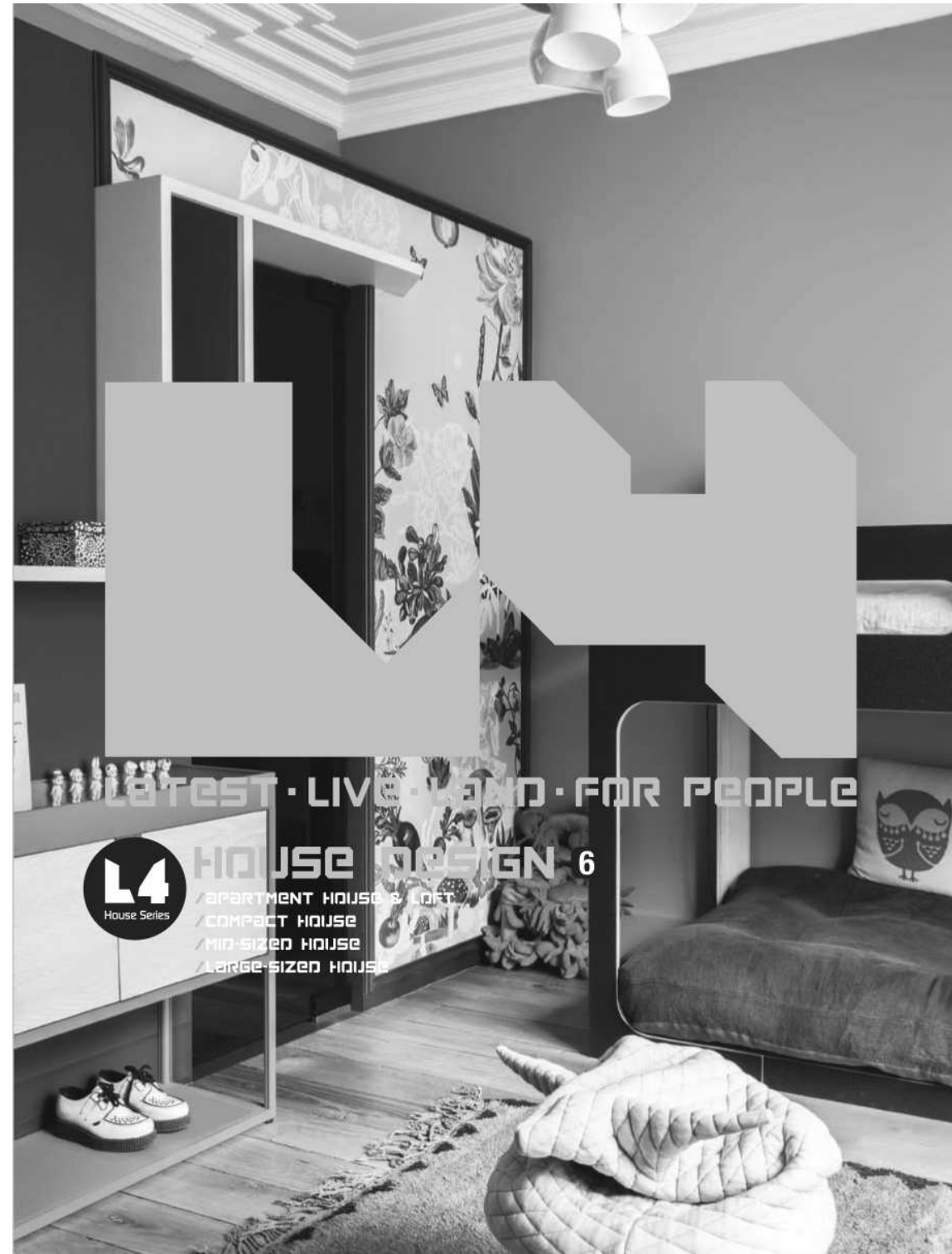
Практически вся мебель на кухне, включая гарнитур, стол и скамью, сделана по авторским эскизам архитекторов ▲

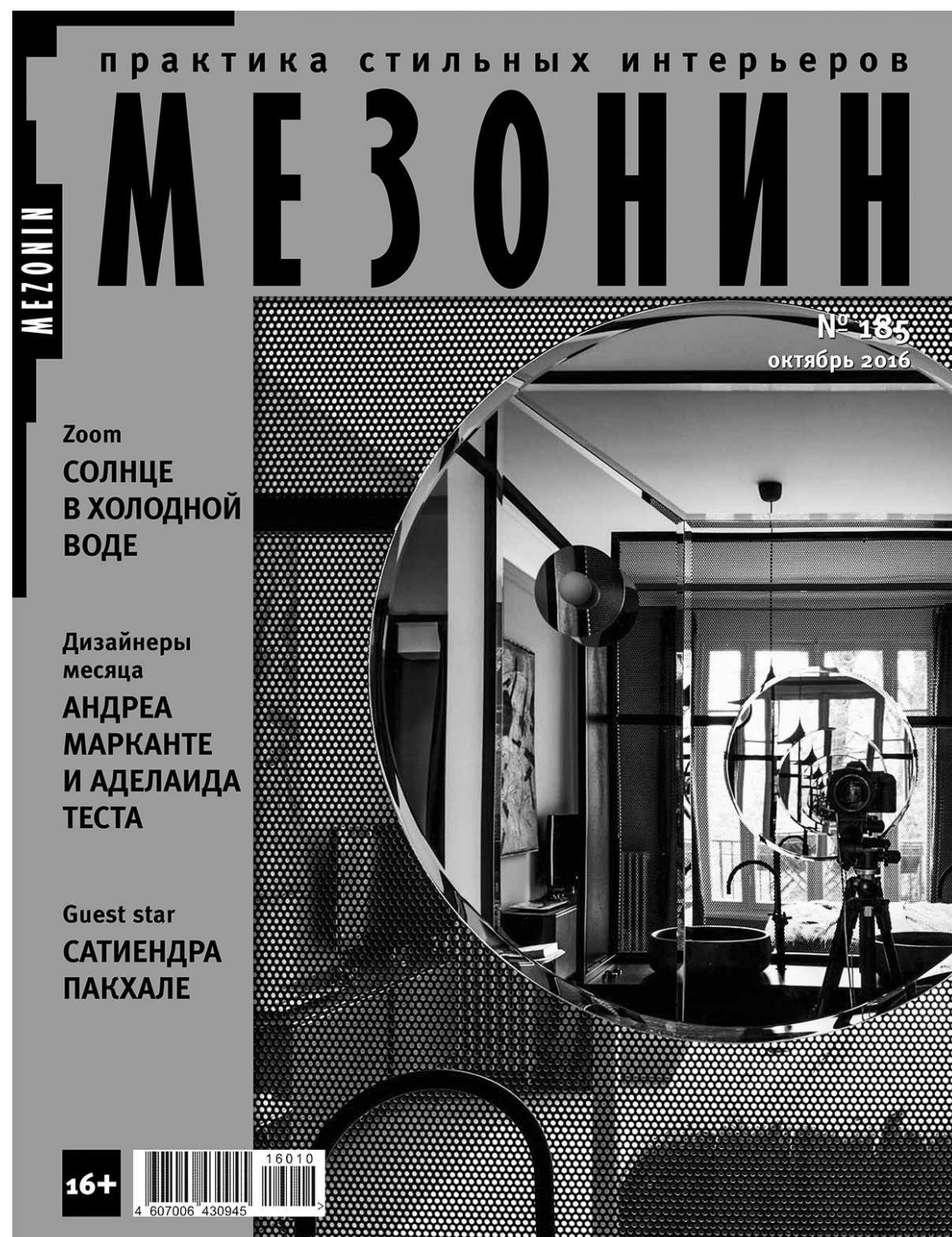


Кухня, хоть и является частью общего пространства, на две трети скрыта за стеной









Milk

DECORATION

Featuring ZAHA HADID / THOMAS EYCK / PIERRE HARDY
RONAN & ERWAN BOUROULLEC / SAMU-JUSSI KOSKI
MATERIAL LUST / BENJAMIN PAULIN

14

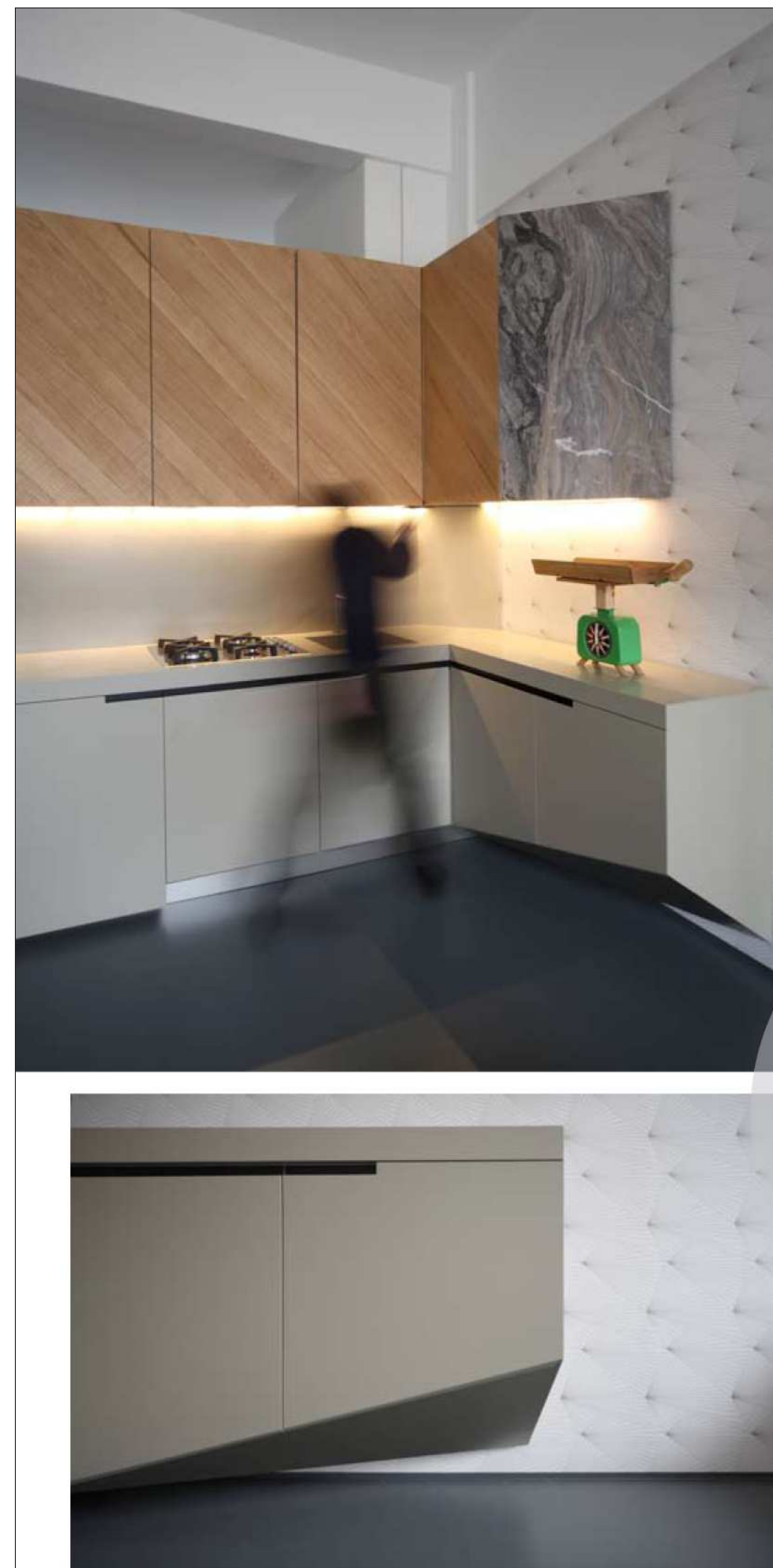
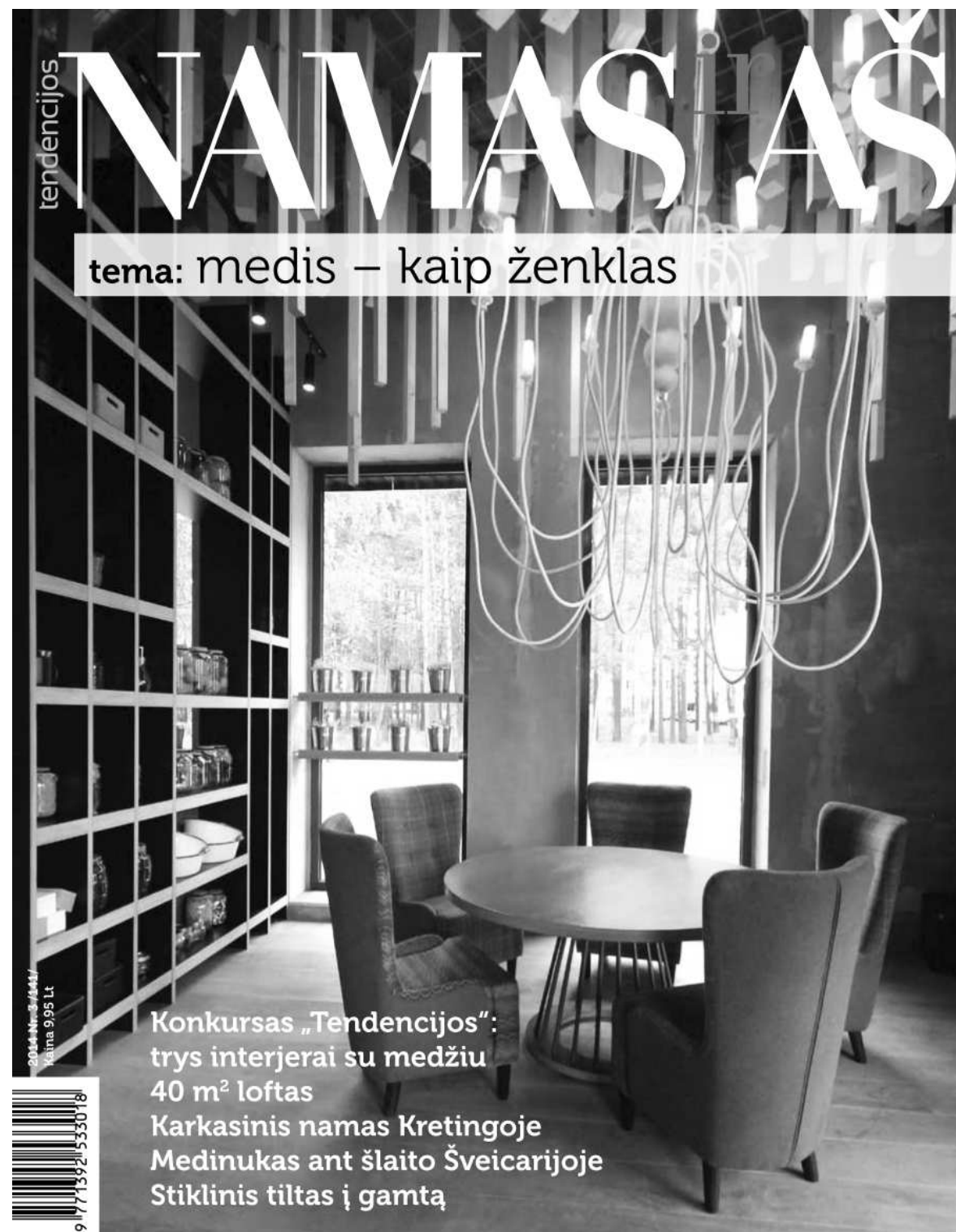
WITH ENGLISH TEXTS



STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES

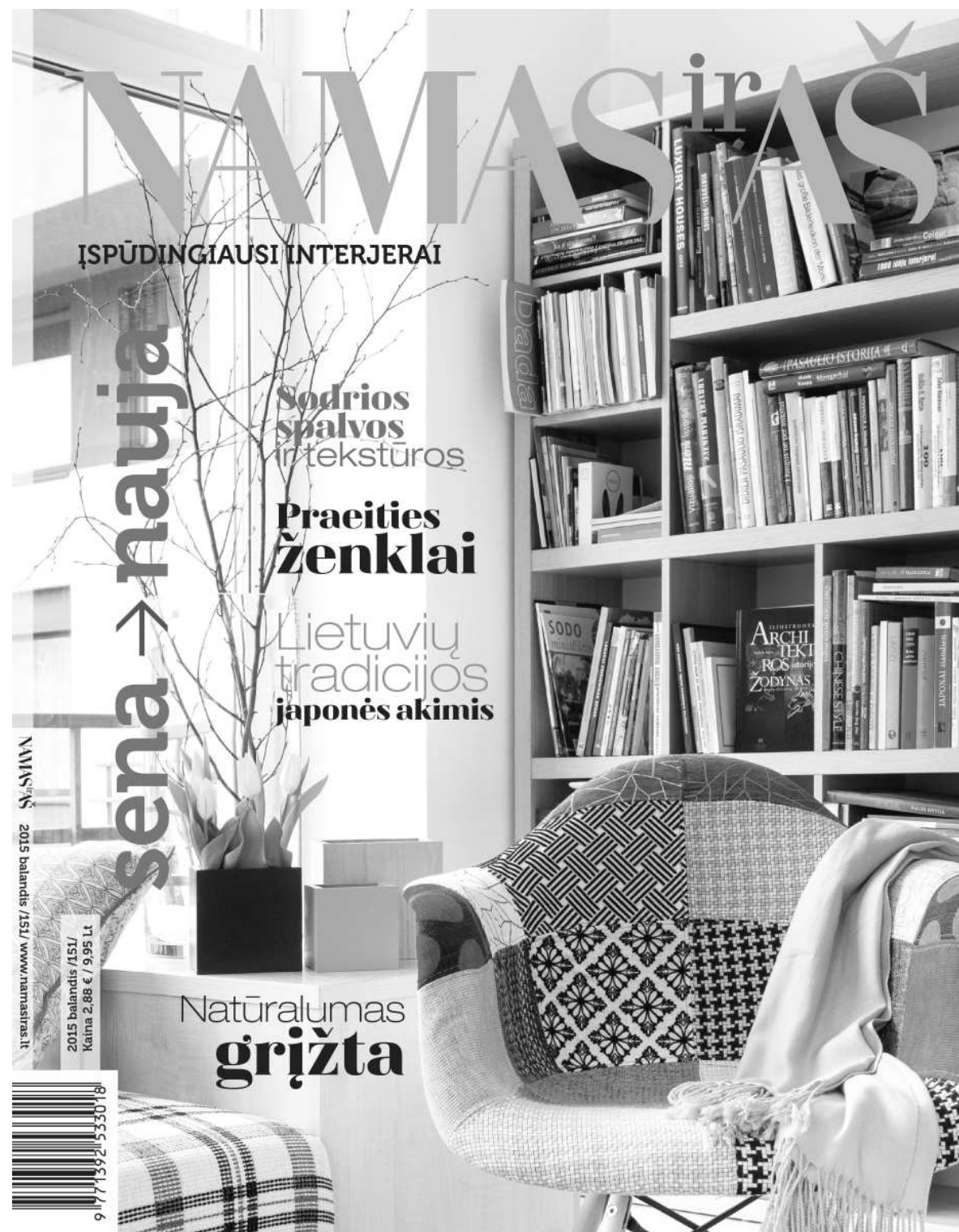


— La cuisine, conçue sur mesure par Andrea Marcante et Adelaide Testa, a été produite par Materia Design. Tabouret "Raft" de Norm Architects. Au premier plan, sculpture de Jean-Guillaume Mathiaut.



Iškūnyti modernią interjero mintį pradedama nuo svetainės-valgomojo. Erdvė labai nedidelė, tad visi baldai nesunkiai rado savo vietas. Prie vidinės erdvės sienos atsidūrė virtuvės darbo zonai skirti baldai, kurie suprojektuoti tradiciškai ir kartu labai originaliai. Viena kraštinių apatinių spintelių yra lyg nurežta – taip suformuojama skulptūriška asimetrija. Viskas alsuoja lyg ir modernio klasika, tačiau justai ir lengva siurrealistinių elementų diktuojama nuotaika. Atrodo, jog griežtos geometrinės formos siūnčia įvairius grafinius siūlymus, lyg norėdamos kurti dialogą su aplinka. Pavyzdžiui, svetainės sienos tapetų fragmentai kuria minkštą pulsuojančią charakterį. Svetainės minkštieji baldai tapo ryškiausiu kambario akcentu, nes yra iš trijų asimetrinių formų, į kurias savaime krypta žvilgsnis. Du neįprasti suoliukai kambario, pagaminti iš medienos atliekų, šiame kontekste įgauna naują vaidmenį, tapdami ir dekoro elementais. Modernus valgomojo stalas su kiek deformuotomis, lyg iš Lotynų Amerikos filmų atkeliavusiomis kėdėmis įneša praeities dvelksmą, o kėdžių lengvumas itin mažoje erdvėje neabejotinai pasiteisina. Svetainėje esanti valgomojo vieta išspręsta itin logiškai – stalas su ratukais nenaudojamas gali būti įspraustas į jam skirtą vietą – suole esančias nišas. Beje, net ir tokioje mažoje erdvėje, suprojektavus suolą per visą svetainės ilgį, aplink stalą gali susėsti iki šešių žmonių.

KŪRYBIŠKAI
SUKOMONUOTA GEOMETRINĖ
BALDŲ IR ARCHITEKTŪRINIŲ
ELEMENTŲ ASIMETRIJA ŠIAME
LOFTE KURIA VISIŠKAI NAUJO
TIPO MODERNAUS INTERJERO
ERDVĘ, KURIOJE ŽVILGSNĮ
TRAUKIA NE PAVIENIAI SMULKŲS
DEKORO ELEMENTAI, O
NETAISYKLINGŲ FORMŲ BALDAI
IR JAUKIOS MEDŽIO BEI AUDINIŲ
TEKSTŪROS.

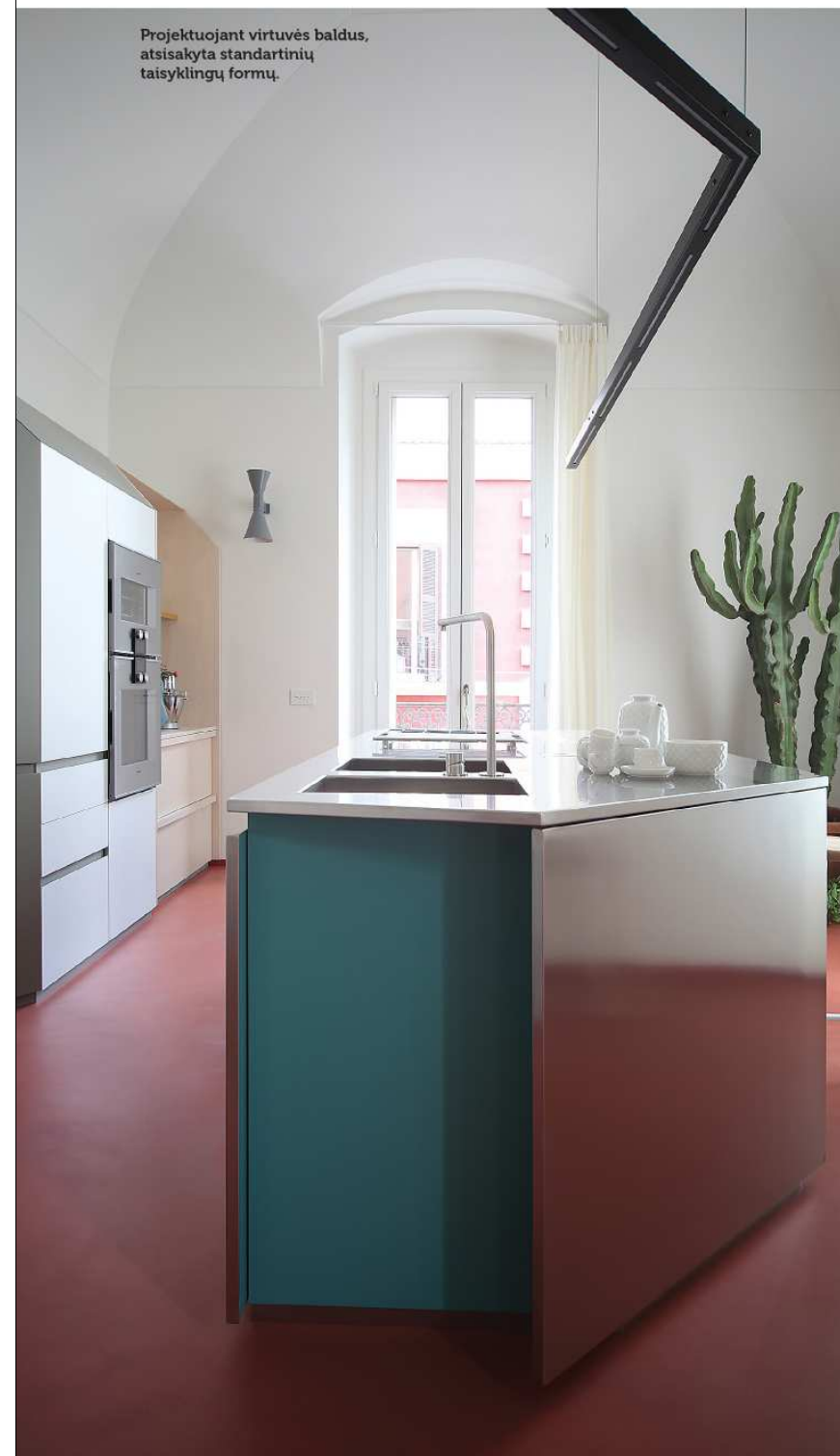


Virtuvė – bendros „scenografijos“ dalis. Praktiški nerūdijančiojo plieno darbataliai, spintelės iš klevu medienos lakuotais paviršiais pagaminti italų gamintojų pagal individualų projektą. Vengta stačių kampų, kad baldai atrodytų lyg erdvinės kompozicijos, tarsi bendros scenografijos dalyviai. Pagal šeimininkų pageidavimą sukurta modernios stiliškos maisto atšildymo spintelė stovi atskirai prie sienos. Mažai energijos naudojanti LED apšvietimo sistema, įrengta viską vienijančioje metalo konstrukcijoje, nukreipta į virtuvės „salą“. Išskirtinio jaukumo šiai maisto laboratorijai suteikia sieniniai šviestuvai „Applique de Marseille“, sukurti architekto Le Corbusier ir iki šiol gaminami italų įmonės „Nemo-Cassina“ pagal autorių teises, įsigytas architektui gyvam esant. Ši erdvė taip pat puošta S. Giambone darbais.



Kultinis ispanų gamintojo „Nanimarquina“ kilimas „Losanges III“ į visumą jungia visus poilsio baldus. Ant jo mėgsta įsitaisyti ir keturkojis namų globotinis.

Projektuojant virtuvės baldus, atsisakyta standartinių taisyklingų formų.



Architektai senųjų amatų elementus meistriškai sujungė su šių dienų dekoru ne tik pabrėždami senąsias vertybes, bet ir suteikdami vertę naujosios.

Tarsi iš senosios praeities į miegamąjį atkeliavo kojinė siuvimo mašina.





Andrea Marcante ir Adelaide Testa (studija „UdA Architetti“, Italija) išgarsėjo kaip rafinuoto interjero kūrėjai. Architektai ypač jaučia mastelį – žmogaus ir erdvės santykį. Jų projektuose vidaus atitvaros ar konstrukcinės pastato detalės sklandžiai įsilieja į bendrą visumą.



Į klasikinę erdvę sėkmingai „nuleista“ stilizuota didelio gyvūno pertvaros idėja interjerą pavertė meno kūriniu

Paryžiuje Turino studijos „UdA Architetti“ architektų Andreos Marcante ir Adelaide Testos (bendraautorės Ro Hye Min ir Francesca Diano) sukurtas projektas – tai lyg iš spalvų bei tekstūrų sudaryta iliuzija, kuri raudonos mantijos motyvu sukuria paslaptingą ir kiek grėsmingą visiems gerai žinomos Charles'io Perrault pasakos „Raudonkepuraite“ nuotaiką.

Raudonoji mantija

Raudona pertvara šiame būste įgauna pagrindinį vaidmenį, tampa centriniu elementu, perskirstančiu erdves. Tai – vieta, kurioje atskiriama ir sujungiama, kur ryškiai raudonų tonų šilkografiniais dažais dengta medienos tekstūra įgyja savotiškai bauginantį vilko grėsmės įvaizdį. Projekto erdviniais sprendimais bei medžiagomis siekta išreikšti Raudonkepuraite kelią, o „raudona mantija“

pabrėžiama nerimo bei susirūpinimo nuojauta. Išraiškinga pertvara sudaryta iš dviejų dalių: viena yra šilkografija dekoruota ažuolo plokštė – „raudonoji mantija“, o kita – Prancūzijos alpių kaimelio reljefinis vaizdas, sukurtas baltos spalvos pagrindui. Šios dvi linijos ir kuria visą interjero dramatiškumą, atvesdamos Raudonkepuraite į kulminacinį tašką – jaukius ir originalius namus. Užuoptykusi į tamsų ir gūdų mišką, ji čia atranda šiltą namų aplinką.

NAMAS ir AŠ

WWW.TENDENCIJOS.LT

Šviesūs ir
skaidrūs
interjerai

Ornamentų
ritmai,
vienijantys
buto erdves

**Funkcija be fantazijos
yra niekas**

Sodas – jausmų atspindys

kas naujo
miegamajame?

2016 spalio / 166 /
Kaina 2,88 €

9 771392 533018



Erdvi virtuvė su valgomuoju

Kabamosios lubos iš koridoriaus pereina į virtuvę, taip sujungdamos šias abi patalpas. Žemiau palei sieną suprojektuoti modernūs minimalistiniai virtuvės baldai – spintelės. Šeimininkų trokštamą griežtumą pabrėžia juodas stalviršis bei orkaitė, ryškiai išsiskiriantys šviesių spalvų fone. Dantytos metalo lentynos įrengtos ir valgomojo erdvėje. Ant jo sienos – jauki žaisminga spintelė, vaizduojanti miniatiūrinį teatrą, kuriame pagrindinį vaidmenį šįkart atlieka čia įkurdinto televizoriaus vaizdai. Ši spintelė – taip pat viena iš kolekcijos „Cose da Bocca“ sudedamųjų dalių. Sieną virš spintelės, pabrėžiant vaikišką nerūpestingumą, dekoruota gipsinėmis „žvaigždėmis“.

Valgomojo stalas pastatytas šalia balkono, todėl šioje zonoje ant sienos sukljuoti tapetai su beržų kamienais, kurie tampa už lango esančių augalų tąsa. Pietaujant prie apskrito stalo „Tulip“, jau tapusio dizaino klasika (gamintojas „Knoll“), matyti per balkoną atsiverianti panorama.



